

Zagreb, 22.12.2025.
Klasa: 003-07/2025/01/01
Urbroj: 251-433-2025/176

Na temelju članka 28. Statuta Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, Klasa: 003-05/2022-01/01, Urbroj: 251-433-2022/100 od 30.11.2022.g. i Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, Klasa: 003-05/2024/01/01, Urbroj: 251-433-2024/056 od 10.7.2024.g., članka 4. i 5. Pravilnika o radu Centra za likovni odgoj Grada Zagreba., KLASA: 003-05/2024/01/01, URBROJ: 251-433-2024/032 od 9.4.2024.g. i Pravilnika o izmjeni pravilnika o radu Centra za likovni odgoj Grada Zagreba KLASA: 003-05/2024/02-02, URBROJ: 251-433-2024/130 od 31.1.2025.g., temeljem prethodne suglasnosti Gradskog ureda za kulturu u civilno društvo, Klasa: 611-01/25-010/36, URBROJ: 251-08-32/005-25-4 od 29.5.2025.g., ravnateljica Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, Zagreb, Rokov perivoj 4, donosi sljedeću

ODLUKU

**o izboru kandidata za radno mjesto
viši stručni suradnik za tečaj kiparstva (m/ž), 1 izvršitelj,
na određeno nepuno radno vrijeme**

I./ **Ana Maria Maravić**, iz [REDAKTIRANO], izabrana je na radno mjesto viši stručni suradnik za tečaj kiparstva, ne određeno, nepuno radno vrijeme.

II./ S imenovanom iz točke I. sklopit će se ugovor o radu na određeno, nepuno radno vrijeme s početkom rada 12.1.2026. g- i probnim radom od 3 mjeseca.

III./ Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

OBRAZLOŽENJE

Dana 4.11.2025.g. u elektroničkom oglasniku HZZ-a, na mrežnim stranicama Centra i oglasnoj ploči Centra za likovni odgoj Grada Zagreba objavljen je javni natječaj za radno mjesto viši stručni suradnik za tečaj kiparstva, ne određeno, nepuno radno vrijeme, na koji je pristiglo ukupno 14 prijava kandidata, od kojih 13 pravovremenih te 1 prijava van roka natječaja koja se nije uzimala u razmatranje.

Od 13 prijava 9 prijava nije zadovoljilo formalne uvjete natječaja dok su 4 prijave zadovoljile sve formalno pravne uvjete natječaja.

Natječajno povjerenstvo obavilo je razgovore sa sva 4 kandidata koji su ispunjavali sve uvjete natječaja i koji su se odazvali pozivu, te izdvojilo dvije kandidatkinje koje su na razgovoru ostvarile najveći broj bodova sukladno skali vrednovanja te se istaknule općim dojmom.


Iste su pozvane u dodatni krug razgovora.

Na razgovorima su kandidatkinje iskazale svoje vizije razvoja radnog mjesta i poznavanje organizacije kulturnih aktivnosti koje radno mjesto zahtjeva.

Temeljem razgovora s kandidatima zaključeno je da Ana Marija Maravić dobro poznaje rad i strukturu ustanove u kulturi, da posjeduje specifična stručna znanja i vještine te svojom vizijom i kompetencijama može doprinijeti razvoju djelatnosti, stoga je odlučeno kao u izreci ove Odluke.

Ravnateljica:




Anja Planinčić, mag.art.