

KLASA: 003-06-2025/01/001  
URBROJ: 251-433-2025/  
Zagreb, 1. 9. 2025.

## ZAPISNIK

sa 5. sjednice Upravnog vijeća Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, održane u Zagrebu,  
Rokov perivoj 4, u četvrtak, 1. 9. 2025. u 10 sati.

Prisutni članovi Upravnog vijeća:

1. Ružica Dešković, predsjednica UV-a
2. Rašeljka Bilić Boras, zamjenica predsjednice UV-a

Ostali prisutni:

1. Anja Planinčić, mag. art., ravnateljica

Opravdano odsutni:

- Leonardo Dokša, član UV-a

Zapisnik je vodila: Rašeljka Bilić Boras, član UV

Predsjednica Upravnog vijeća je otvorila 5. sjednicu Upravnog vijeća i utvrdila nazočnost dva od tri člana Upravnog vijeća te utvrdila da su ispunjeni uvjeti za pravovaljano raspravljanje i odlučivanje te predložila sljedeći:

### DNEVNI RED:

1. Usvajanje zapisnika 4. sjednice UV-a održane 10.7.2025.
2. Polugodišnji izvještaj o izvršenju proračuna
3. Usvajanje prijedloga Plana rada i razvitka ustanove za 2026.g.
4. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen te je predsjednica Upravnog vijeća započela rad po pojedinim točkama.

#### **Ad 1. Usvajanje Zapisnika 4. sjednice UV-a održane 10. 7. 2025.**

Zapisnik 4. sjednice UV-a je jednoglasno usvojen.

#### **Ad. 2. Usvajanje Polugodišnjeg financijskog izvještaja o izvršenju proračuna**

Članovima Upravnog vijeća dostavljena je dokumentacija polugodišnjeg financijskog izvještaja PRRAS 6/2025.

*Na temelju dostavljenog i izloženog obrazloženja na 4. sjednici od strane gđe Marije Šiško, iz Mateus accounting d.o.o., Upravno vijeće je jednoglasno usvojilo Polugodišnji financijski izvještaj o izvršenju proračuna. Dokumentacija o izvršenju je sastavni dio ovog Zapisnika*

### **Ad. 3. Usvajanje prijedloga Plana rada i razvitka ustanove za 2026.g.**

Plan rada i razvoja Centra dostavljen je članovima Upravnog vijeća u ponedjeljak, 15. 9. 2025. godine na pregled u cilju usvajanja.

Nakon što je ravnateljica Ustanove usmeno predstavila Plan rada i razvoja Centra za 2026. godinu, odnosno predstavila i obrazložila programski i financijski sadržaj istog, uslijedila je kraća rasprava te je Upravno vijeće donijelo slijedeći zaključak:

*Upravno vijeće primilo je na znanje prijedlog Plana Centra za 2026. godinu te odobrilo njegovo upućivanje Uredu za kulturu Grada Zagreba, uz uvjetno mišljenje u pogledu pojedinih stavki predloženog Programa.*

*Vijeće ističe da se radi o ustanovi pod nazivom **Centar za likovni odgoj**, koja od 1973. godine djeluje u prostoru koju je hrvatski renomirani slikar oporučno darovao, zajedno s umjetničkim djelima, Gradu Zagrebu 1969. Sukladno darovnom ugovoru, kuća Jozе Klakovića treba, i jest do sada bila, namijenjena predstavljanju i očuvanju ostavštine Jozе Kljakovića, hrvatskog likovnog umjetnika i jednoga od najznačajnijih majstora hrvatskoga slikarstva 20. stoljeća. Kao vrhunski fresko-slikar prvenstveno je poznat po ciklusu od 14 fresaka biblijske i zavjetne tematike u crkvi sv. Marka u Zagrebu (1923.–1940.), po oslicima u župnoj crkvi u Vranjicu (1927.) i u Dobroti (1930., s A. Mezdjićem), zatim u crkvi u Biskupiji kraj Knina te dvorani Gradske vijećnice u Zagrebu. Poznat je također po brojnim biblijskim kompozicijama (npr. Oplakivanje 1930./31., Uskrsnuće 1933., Bičevanje 1941.), motive iz života ribara i težaka (Ribari 1932., Jematva 1941.) kao i erotičnim arkadijskim scenama. U emigraciji koju je proveo u Argentini pisao je uglavnom memoarsku prozu (U suvremenom kaosu, 1952.).*

*U toj je kući, zajedno s darovanim djelima i pokretninama, Grad Zagreb je 1973. osnovao Centar za likovni odgoj - ustanovu usmjerenu na njegovanje likovnog izričaja i poticanje likovnog obrazovanja kako profesionalnih kadrova, tako i šire javnosti zainteresirane za umjetničko izražavanje. Programska koncepcija Centra počiva na edukativnim, stvaralačkim i prezentacijskim aktivnostima koje afirmiraju likovnu umjetnost kao temeljno područje djelovanja ustanove.*

*Slijedom navedenoga, a na temelju predloženog Programa rada i razvoja Centra, ustanove koja je osnovana na prethodno navedenim temeljima i povijesnim činjenicama, i, što Vijeće drži osobito važnim, u prostoru ostavštine kojom je Jozo Kljaković zadužio*

Republiku Hrvatsku i hrvatsku kulturu, Upravno vijeće ističe svoju uvjetovanost prihvaćanja i podrške predloženom Planu rada i razvitka Centra za 2026. godinu ravnateljice Anje Planinčić, osobito u načinu provedbe i obuhvatu pojedinih predloženih aktivnosti iz Plana:

1. **Opsežnost i izvedivost programa** – predloženi programi u pojedinim segmentima, i u izvedbi i u organizaciji, premašuju realne infrastrukturne, sigurnosne, higijenske i kadrovske kapacitete Centra te Vijeće smatra prijedlog Programa rada i razvitka Centra za 2026. neprihvatljivim za provedbu. Potrebno je uskladiti opseg aktivnosti s prostornim uvjetima, standardima sigurnosti i higijene, kao i raspoloživim ljudskim resursima.
2. **Programska usmjerenost**
  1. Predloženi programi koji se odnose na filmske teme, programe razgovora i okruglih stolova, pod nazivom „Slušna obmana – ciklus predavanja i razgovora“ Vijeće smatra neprihvatljivim. Konceptija, sadržaj i komunikacijski okvir navedenog programa odstupaju od temeljne strateške svrhe, misije i cilja djelovanja ovoga Centra – a to je sustavno njegovanje i promicanje likovne kulture i obrazovanja. Naime, Centar nije osnovan radi audiovizualnih, filmskih ili scenskih umjetnosti, već radi očuvanja, promocije i njegovanja likovnog izražaja. Vezivanje ovoga programa uz djelovanje i postojanje Centra za likovni odgoj Jozo Kljaković izlazi izvan okvira temeljnog poslanja Centra.
  2. Predloženi programi za djecu u prostoru Centra – Vijeće također smatra da je ostvarivanje tih programa uvjetovano gore navedenim kapacitetima Centra
  3. Vijeće drži da Grad Zagreb ima dovoljan broj gradskih centara za kulturu (što ovaj Centar nije) koji svojim infrastrukturnim, higijenskim, sigurnosnim, prostornim i kadrovskim kapacitetima te tehničkom i tehnološkom opremljenošću mogu puno bolje i adekvatnije zadovoljiti kvalitetno i za javnost svih dobnih skupina primjereno ostvarivanje takvih programa (dvorane za primanje posjetitelja, sudionika javnih događanja, kino /kazališne dvorane, projektori, zvučni sistemi i slično)
3. **Kadrovska struktura** – stručni profil zaposlenika mora biti u skladu s osnovnom djelatnošću ustanove. Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta predviđeno je zapošljavanje djelatnika s akademskim obrazovanjem iz područja likovnih umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika). Organizacijski i produkcijski poslovi ne mogu biti primarno kadrovska usmjerenje Centra, nego isključivo potpora programima utemeljenim na likovnom izričaju.

Upravno vijeće stoga zaključuje da je nužno provesti usklađivanje Plana rada i razvoja Centra s izvornom misijom i strateškim razlozima osnutka i djelovanja Centra za likovni odgoj Jozo Kljaković u Gradu Zagrebu, kako bi se osigurala svrhovitost, održivost i stručna utemeljenost svih planiranih programskih aktivnosti.

#### Ad. 4. Razno

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270,

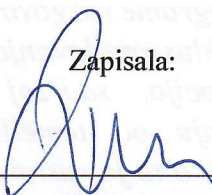
e-mail: [info@czlogz.hr](mailto:info@czlogz.hr); [www.czlogz.hr](http://www.czlogz.hr)

Predsjednica Upravnog vijeća se osvrnula da temu rada stručnih djelatnika u Centru, koja je otvorena već na 4. sjednici Vijeća, odnosno na učestalost bolovanja od strane stručnih djelatnika u mandatnom razdoblju ravnateljice i atmosfera u kolektivu uslijed bolovanja stručnih djelatnika, na što je ukazala i sama ravnateljica.

Upravno vijeće zaključuje da je potreba snažnija usmjerenost na osnaživanje pozitivne radne atmosfere među postojećim stručnim djelatnicima, osobito s obzirom na izrečene uvjetovanosti ostvarivanja predloženog Plana rada za buduću kalendarsku godinu.

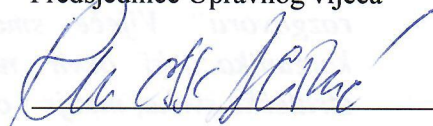
Predsjednica Upravnog vijeća utvrđuje da su iscrpljene sve točke dnevnog reda i zaključuje sjednicu u 11.30 sati.

Zapisala:



Rašeljka Bilić Boras

Predsjednice Upravnog vijeća



Ružica Dešković