

Zagreb, 15.5.2026.

Klasa: 003-07/2026/01/001

Urbroj: 251-433-2026/140

Na temelju članka 28. Statuta Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, Klasa: 003-05/2022-01/01, Urbroj: 251-433-2022/100 od 30.11.2022.g., Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, Klasa: 003-05/2024/01/01, Urbroj: 251-433-2024/056 od 10.7.2024.g., Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Centra za likovni odgoj Grada Zagreba Klasa: 003-05/2026/01/01, Urbroj: 251-433-2026/005 od 7.1.2026.g., članka 4. I 5. Pravilnika o radu Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, KLASA : 003-05/2024/01/01, URBROJ: 251-433-2024/032 od 9.4.2024., Pravilnika o izmjeni pravilnika o radu Centra za likovni odgoj Grada Zagreba KLASA: 003-05/2024/02-02, URBROJ: 251-433-2024/130 od 31.1.2025.g., prethodne suglasnosti Gradskog ureda za kulturu u civilno društvo, Klasa: 611-01/26-010/27, URBROJ: 251-08-32/005-26-11 od 22.4.2026 .g., ravnateljica Centra za likovni odgoj Grada Zagreba, Zagreb, Rokov perivoj 4, donosi sljedeću

**ODLUKU br. 12/2026**  
**o izboru kandidata za radno mjesto**  
**GLAVNI PRODUCENT PROGRAMA 1 (m/ž), 1 izvršitelj,**  
**na neodređeno puno radno vrijeme**

I./ **JELENA PAŠIĆ**, [REDACTED], izabrana je na radno mjesto Glavni producent programa 1, neodređeno, puno radno vrijeme.

II./ S imenovanom iz točke I. sklopit će se ugovor o radu na neodređeno, puno radno vrijeme s početkom rada 20.5.2026. g. i probnim radom od 6 mjeseci.

III./ Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

**OBRAZLOŽENJE**

Dana 29.4.2026.g. u elektroničkom oglasniku HZZ-a, na mrežnim stranicama Centra i oglasnoj ploči Centra za likovni odgoj Grada Zagreba objavljen je javni natječaj za radno mjesto GLAVNI PRODUCENT PROGRAMA 1, neodređeno, puno radno vrijeme, na koji je pristiglo ukupno 18 prijava kandidata.

Od 18 prijava, 10 prijava nije zadovoljilo formalne uvjete natječaja dok je 8 prijava zadovoljile sve formalno pravne uvjete natječaja.

Jedna (1) kandidatkinja pozvala se na pravo prednosti pri zapošljavanju temeljem posebnog propisa, međutim ista nije ostvarila predmetno pravo jer nije dostavila zakonom propisanu dokumentaciju za njegovo ostvarivanje.

Temeljem analize životopisa i motivacijskih pisama povjerenstvo je pozvalo na razgovor 3 kandidatkinje koje su svojim dosadašnjim iskustvom i motivacijom najbolje odgovorile na zahtjev predmetnog radnog mjesta, a vodeći se utvrđenim kriterijima urednosti/jasnoće prijave te iskazana vizija razvoja rada na predmetnom radnom mjestu.

Na razgovorima su kandidatkinje iskazale svoje vizije razvoja radnog mjesta i poznavanje organizacije kulturnih aktivnosti koje radno mjesto zahtjeva.

Temeljem razgovora s kandidatima zaključeno je da Jelena Pašić iznimno dobro poznaje kulturnu scenu s naglaskom na polje vizualnih umjetnosti kao i rad te strukturu ustanove u kulturi, da posjeduje specifične stručne kompetencije i vještine na području komunikacije i odnos s javnošću te svojom vizijom predmetnog radnog mjesta može značajno doprinijeti razvoju ustanove, stoga je odlučeno kao u izreci ove Odluke.

Ravnateljica:



  
Anja Planinčić, mag.art.